

**TEMATY PREZENTACJI NA MATURE USTNĄ Z JĘZYKA POLSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2014/2015
W ZSZ NR 3 IM. ADAMA KOCURA W KATOWICACH**

I. LITERATURA:

1. Wykaż związki literatury z biografią pisarza. Omów temat na wybranym przez siebie przykładzie pisarza i jego dzieł.
2. Literackie oblicza nadziei. Omów temat na wybranych przykładach.
3. *Everyman w literaturze. Zanalizuj temat, prezentując różnych bohaterów literackich.*
4. *Temat został wycofany z listy.*
5. Analizując wybrane przykłady z różnych epok literackich, zaprezentuj portret artysty.
6. *Ballada w literaturze polskiej. Dokonaj analizy wybranych przez siebie utworów, zwracając uwagę na cechy gatunkowe i problematykę.*
7. *Motywy horacjańskie w poezji polskiej. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie różnych poetów.*
8. Zaprezentuj funkcjonowanie motywu uczyty w wybranych utworach literackich.
9. *Labirynt i jego funkcje. Omów temat, odwołując się do różnych przykładów literackich.*
10. *Powroty do lat dzieciństwa w działach literackich. Omów temat, porównując wybrane utwory literackie.*
11. *Motyw szkoły w literaturze polskiej. Omów temat, porównując sposoby jej funkcjonowania w społeczeństwie na wybranych przykładach literackich.*
12. *Temat został wycofany z listy.*
13. Jak twórcy literatury traktują kategorie czasu ? Odpowiedz na pytanie, analizując wybrane przykłady literackie.
14. Motywy franciszkańskie w literaturze polskiej. Przedstaw je i omów ich funkcje na podstawie wybranych i przeanalizowanych tekstów.
15. Dokumentaryzm jako sposób prezentacji świata w literaturze współczesnej. Omów na wybranych przykładach tę koncepcję artystyczną.
16. *Temat został wycofany z listy.*
17. Eksperymenty i zabawy słowem w poezji współczesnej. Dokonaj analizy utworów wybranych poetów.
18. *Przy polskim stole. Scharakteryzuj i przedstaw polskie tradycje kulinarne, odwołując się do wybranych dzieł z literatury polskiej.*
19. *Polemiki, spory, prowokacje – starcia pokoleń literackich. Omów temat na przykładach wybranych utworów literackich.*
20. Walka dobra ze złem na podstawie wybranych przykładów literackich. Przedstaw literackie ujęcia tego tematu.
21. Pamiętnikarz jako: autor, narrator i bohater swojego dzieła. Przedstaw temat, zwracając szczególną uwagę na różnorodność ról pisarza.
22. Romantyczne fascynacje Orientem. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.
23. *Temat przeniesiono do związków literatury z innymi dziedzinami sztuki - pod numer 21.*
24. *Temat przeniesiono do związków literatury z innymi dziedzinami sztuki - pod numer 22.*
25. Emancypantki jako bohaterki utworów literackich. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.
26. *Pisarze jednej książki. Omów temat, przywołując wybrane utwory literackie.*
27. *Temat został wycofany z listy.*

II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. *Macierzyństwo w literaturze i sztuce. Omów temat, porównując wybrane przykłady z literatury i innych dziedzin sztuki.*
2. *Kwiaty w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne ujęcia tego motywu, analizując wybrane dzieła z różnych dziedzin sztuki*
3. *Kawiarnia i salon w literaturze, filmie i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady z różnych dziedzin sztuki*
4. *Obraz kobiety – wojowniczką w literaturze i sztuce. Omów temat, porównując wybrane przez siebie bohaterki z różnych epok literackich.*
5. *Książka/księga w literaturze, malarstwie i sztuce - omów jej funkcję i symbolikę, odwołując się do wybranych przykładów.*
6. *Portret artysty kreowany w sztuce, filmie i utworach literackich. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.*
7. *Dzieło sztuki jako temat literacki, filmowy i malarski. Omów temat, analizując i porównując wybrane przykłady.*
8. *Związki literatury z malarstwem i filmem. Omów temat, ilustrując go wybranymi przykładami z różnych dziedzin sztuki.*
9. *Analizując wybrane przykłady, przedstaw obraz cudzoziemca w polskiej literaturze i w filmie.*
10. *Portret rodziny w literaturze, filmie i malarstwie. Omów temat, analizując i porównując wybrane przykłady .*
11. *Analizując wybrane przykłady, przedstaw obraz Świąt Wielkanocnych w literaturze i sztuce.*
12. *Rola scenografii w teatrze elżbietańskim i współczesnym. Omów, analizując wybrane realizacje literackie i teatralne (teatr żywego planu, teatr TV) pod względem podobieństw i różnic.*
13. *Fauna i flora krainy nadniemeńskiej. Omów temat, porównując wybrane dzieła literackie i filmowe podejmujące taką tematykę.*
14. *Dramat romantyczny w interpretacji współczesnych reżyserów. Zanalizuj i porównaj wybrane spektakle oraz ich literackie pierwowzory.*
15. *Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując i porównując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne).*
16. *DIALOG z tradycją romantyczną w filmie i literaturze XX wieku. Zanalizuj i porównaj na wybranych przykładach.*
17. *Teatr Telewizji jako zjawisko z pogranicza sztuk. Zaprezentuj i omów, odwołując się do wybranych spektakli i ich literackich odpowiedników.*
18. *Codziennosc i odświętnosc szlachecka w polskiej literaturze i malarstwie XVI i XVII w. Przedstaw temat, porównując wybrane przykłady.*
19. *Omów funkcje barokowej estetyki nadmiaru, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuki.*
20. *Klasycyzm w poezji, malarstwie i architekturze. Omów funkcjonowanie tego motywu, odwołując się do wybranych przykładów.*
21. *Madonny w literaturze i sztuce. Omów temat, porównując wybrane przez siebie dzieła.*
22. *Pogrzeb w różnych tekstach kultury. Porównaj sposób przedstawiania pochówku i jego funkcje w utworze.*

III. JEZYK:

1. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
2. Język współczesnych polityków. Przedstaw i omów na wybranych przykładach medialnych charakterystyczne zjawiska językowe.
3. O sztuce przemawiania na przykładzie wybranych tekstów literackich z renesansu, baroku, oświecenia.
4. Eksperymenty słowotwórcze i ortograficzne innowacje w polskiej literaturze futurystycznej. Dokonaj analizy wybranych utworów.
5. Specyfika języka bohaterów literatury science-fiction. Omów na przykładach wybranych utworów.
6. Wpływ literatury na współczesną frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcję *skrzydlatych słów* w tekstach mówionych i pisanych.
7. Zmienność budowy i znaczeń wyrazów w historii języka polskiego. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału.
8. Neologizmy i ich funkcje w twórczości różnych autorów. Omów na wybranych przykładach.
9. Styl potoczny i jego funkcja w literaturze. Przeanalizuj wybrane utwory z różnych epok literackich.
10. Funkcje stylistyczne gwar środowiskowych w tekstach literackich (omów na wybranych przykładach).
11. Omów etymologię polskich wyrazów o nietypowej pisowni na podstawie wybranych przykładów.
12. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
13. *Jestem za, a nawet przeciw...* Omów na przykładach funkcje elipsy składniowej i humor wynikający z jej nadużycia.
14. Omów wpływ, jaki wywarła leksyka obca na język polski na przestrzeni wieków. Scharakteryzuj zjawisko na podstawie funkcjonujących w polszczyźnie zapożyczeń. Analiza zgromadzonego materiału językowego.
15. Etykieta językowa dawniej i dziś. Zanalizuj wybrane przykłady literackie i inne.
16. Dokonaj analizy językowej wybranych dawnych pieśni religijnych (np. kolęd, pieśni wielkopostnych).
17. Stylizacja biblijna i jej funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
18. Analizując wybrane przykłady, wyjaśnij, w jaki sposób język może stać się narzędziem manipulacji.
28. *Temat został wycofany z listy.*
19. Język powieści historycznych. Omów zjawisko archaizacji na wybranych przykładach.

zatwierdzam: dn.: